

Programa Coeducación: “Conozco a los demás” Coeducation Programme: “I can know everyone”

MARÍA DEL CARMEN CABRERA PLAZUELO.

RESUMEN

En este artículo, se desarrolla como experiencia educativa; un programa de coeducación, diseñado para conseguir eliminar aspectos discriminatorios entre el alumnado de un Centro educativo, en el cual cada vez ha ido en aumento este tipo de conductas creando con ello un clima de convivencia caracterizado por la falta de solidaridad y de respeto entre los iguales.

El programa comienza con la evaluación inicial de necesidades, para poder establecer los objetivos que se pretenden conseguir, continuando con el diseño estratégico de dicho programa, donde encontraremos diferentes actividades a realizar con el alumnado, familia y profesorado. Finalmente se realiza una evaluación y posterior reflexión acerca de los resultados obtenidos.

Palabras Claves: Amistad, simpatía, satisfacción, afectividad, relaciones interpersonales.

ABSTRACT

In this article, it is going to be developed as an educative experience; a coeducation programme designed to of eliminates discriminative aspects among pupils at the school. This kind of behaviour has going up provoking an atmosphere of lack of solidarity and respect among people.

This programme is meant to begin with an inicial evaluation of the especific needs, in order to establish the objectives to be achieved, it is going to continue with a strategia plan with different activities to be carried out by students, their families, as well as the teacher. Finally, to conclude, there will be an evaluation and a subsequent reflexion about the results getting.

Keywords: Friendship, sympathy, satisfaction, affectivity, interpersonal relations.

INTRODUCCIÓN

Es necesario reflexionar sobre el papel que la escuela desempeña en la construcción del género en los niños y niñas y tener conocimiento de cuáles son los comportamientos, rasgos de personalidad y actitudes que caracterizan los roles sexuales que alumnos y alumnas han incorporado a la elaboración de su identidad sexual, analizando los medios por los cuales se transmiten normas, valores e ideologías sexistas (actitud del profesorado, libros de texto, lenguaje y contenidos de la educación, Alberdi, 1988).

También sería conveniente reducir la agresividad que día a día se puede percibir en los diferentes centros educativos (Askew, 1991), dirigida en ocasiones al sexo femenino, debido en gran parte al hecho de que nuestros códigos culturales presentan a las mujeres desde una perspectiva patriarcal (Olmeda, 2001) que mantiene a esa mitad de la población en una situación de sumisión e inferioridad. En la actualidad, reivindicaciones tales como el derecho a la educación, al voto y al trabajo en igualdad de condiciones se han conseguido, pero todavía son muchos los campos y situaciones en los que se subvalora a la mujer (Sau, 1986).

El concepto de coeducación se ha de entender como una enseñanza mixta, que chicos y chicas estén en las mismas aulas, reciban el mismo tipo de enseñanza, se sometan a las mismas exigencias y realicen idénticas evaluaciones. La coeducación supone y exige una intervención explícita e intencionada que ha de partir de la revisión de las pautas sexistas de la sociedad y de las instituciones en las que se desarrolla la vida de los individuos, para evitar que se den situaciones discriminatorias en nuestra sociedad. En este sentido, Meseguer (1984) afirma que la sociedad es la causante de que exista en la actualidad un lenguaje machista, y ésta seguirá siendo machista mientras siga siéndolo el lenguaje. Para avanzar en un futuro, se debe trabajar en la escuela a través de orientaciones metodológicas adecuadas, tratando temas como la educación sexual e integrando la perspectiva de género y de la diversidad y fomentando la autoestima y las relaciones interpersonales de toda la comunidad escolar (AA.VV, 2007).

EVALUACIÓN INICIAL DE NECESIDADES

Para poder realizar un breve diagnóstico, o detección de necesidades en este campo, se ha de tener en cuenta algunas dimensiones básicas para su análisis: alumnado, profesorado, familia, entorno, organización escolar, etc., para posteriormente ofrecer estrategias de actuación orientadas a lograr la igualdad de oportunidades en razón del género desde el ámbito educativo (Sebastián, 2003).

El alumnado.

La principal fijación ha sido el estudio de la asunción de patrones sexistas en sus actitudes, actividades, lenguaje y comportamiento. Para ello, se ha realizado una observación sistemática y se han utilizado diferentes instrumentos (Ver anexo: 2. Escala de detección de sexismo en adolescentes y 3. Cuestionario para el alumnado del tercer ciclo de primaria y secundaria).

Por otro lado, cada tutor o tutora del grupo, ha realizado una serie de actividades para la recopilación de información en este aspecto. (Ver anexo: 1. Detección del sexismo en el lenguaje (Ejemplo de actividad)).

El profesorado y su intervención.

Se ha realizado una observación y registro sistemático de las sesiones de claustro, donde se ha recogido sistemáticamente las temáticas de las convocatorias y se ha analizado las propuestas a discutir. También se ha registrado las intervenciones, destacando que a pesar que el claustro lo conforman más profesoras que profesores, éstos intervienen más y en decisiones más relevantes.

A través de diferentes entrevistas con el profesorado del centro (Ver anexo: 1. Entrevistas profesores), se ha recogido anecdóticamente las expectativas curriculares y profesionales respecto a sus alumnos y alumnas, detectando que el profesorado de mayor edad se decanta por trabajos de cuidado para sus alumnas, y tecnológico o de un rango mayor o más invadido por el mundo masculino para sus alumnos.

Se ha realizado y organizado en una tabla, los adjetivos que utiliza el profesorado para definir las capacidades y habilidades de los chicos y las chicas, para comparar y analizarlas, comprobando un lenguaje sexista propio de la invasión cultural-patriarcal predominante todavía hoy en día.

Por último, se ha detectado que la mayoría del profesorado no dedica tiempo a favorecer las relaciones interpersonales, a través de asambleas, resolución de problemas, etc. Para tal fin, se le ha pasado a cada profesor/a un cuestionario, en una de las sesiones de claustro. También se han analizado diferentes actitudes sexistas detectadas en los profesores/as a través de un cuestionario (Ver anexo: 2. Actitudes del profesorado sobre igualdad).

Padres y madres.

El número de familias con hijos matriculados en el centro constituye el 81% del total de las familias del barrio. La edad media de los padres/madres es de 40/45 años, pudiendo considerarse una barriada en crecimiento.

El entorno sociocultural en el que está ubicado el centro es bajo, con problemáticas familiares de diversa índole, tales como:

- Carencias económicas.
- Alto grado de absentismo.
- Falta de motivación e interés por la educación.
- Nivel cultural muy bajo (la mayoría de los padres y madres apenas saben leer y escribir).
- Etc.

Respecto a este tema, el trabajo de análisis y detección de necesidades, se ha realizado a través de reuniones con los padres y madres del alumnado donde han tratado temas de prejuicios y estereotipos sexistas, además de otros instrumentos (Ver anexo: 1. Cuestionario para madres/padres).

Se ha detectado una gran asunción de la cultura patriarcal en la mayoría de los padres y madres del alumnado del centro. Las reuniones han sido celebradas por cada tutor/a, y cada uno de ellos ha recogido diferentes impresiones a cerca de la temática.

El entorno

El I.E.S. “LA CAMPIÑA” se encuentra en el término municipal de Arahal (Sevilla), en una zona industrial distante unos tres kilómetros del núcleo urbano. La zona cuenta con pocos recursos (parques, cines, comercios, zonas de recreo, etc.).

El centro es grande, de dos plantas, consta de numerosas aulas, diferentes despachos para el equipo directivo y una sala de profesores. Sin embargo únicamente posee un patio central, donde se encuentra una pista de baloncesto. Toda esta información ha sido obtenida mediante observación sistemática y análisis de la información obtenida por diferentes instrumentos como cuestionarios, entrevistas, encuestas, etc., (Ver anexo).

La organización escolar

En primer lugar este trabajo se ha centrado en el espacio escolar. El espacio es apropiado cuando las actividades y relaciones que tienen lugar en él son adecuadas. Para comprobar si se está utilizando correctamente el espacio, se ha creado una comisión específica formada por 5 profesores y profesoras del centro. El procedimiento utilizado por esta comisión ha sido la observación sistemática y la puesta en común entre sus miembros para constatar si el uso de las aulas, espacios comunes (biblioteca, sala de ordenadores, gimnasio, etc.) son espacios que favorecen la igualdad entre los sexos. Se recogen las siguientes conclusiones:

En las aulas y su acceso...

- Los alumnos y alumnas de 1º de E.S.O no realizan los mismos ejercicios en el gimnasio, favoreciendo directamente a los chicos, ya que se realizan ejercicios de fuerza y valoración y aceptación social.
- En el aula de informática, se ha detectado que los ordenadores son manipulados por los chicos, si se trabaja en parejas formadas por chicos y chicas.
- En las entradas y salidas, los chicos se hacen más visibles que las chicas.

En el patio de recreo...

- Se ha observado que los chicos, en su mayoría, se reúnen en las zonas centrales (pista), mientras que la mayoría de las chicas se reúnen en zonas periféricas.

Los materiales del centro.

Al observar los materiales del centro (juegos de ordenador, material de deportes, etc.), hemos comprobado que muchos de ellos están hechos para los chicos, no están pensados para ser usados por las chicas o para uso común.

Conclusiones generales

Los rasgos más destacados con relación a este proyecto son los siguientes:

- **Mala estructuración y organización** del espacio escolar, como se ha podido descifrar en el análisis anterior.
- **Uso de elementos y materiales** en el centro educativo con lenguaje sexista implícito de manera directa o indirecta.
- **Pervivencia de los modelos de desigualdad** en las relaciones de género observado a través de:
 - Uso por parte de la comunidad escolar de un lenguaje sexista.
 - La observación sistemática y directa de conductas sexistas.
- **Curiosidad e interés manifestado por el profesorado.** La propuesta de la implementación de un proyecto de esta índole ha sido muy bien acogida por el claustro de profesores y profesoras que conforman este centro educativo.
- **Influencia de los medios de comunicación** en la conducta de los jóvenes de forma acrítica. La televisión (tanto los programas como la publicidad) como agente de socialización genera modelos de desigualdad y discriminación asociados a género, en los que la mujer sale perjudicada. Por otra parte, es interesante observar y tomar conciencia del doble discurso y las contradicciones que este medio origina, por un lado la denuncia de malos tratos, debates sobre la igualdad de género, etc.; mientras que por otro lado nos “bombardean” con programas tipo “reality show”, telenovelas y publicidad donde se siguen promoviendo estereotipos sexistas desiguales.

DELIMITACIÓN DE OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN

Los objetivos que se pretenden alcanzar con la implementación de este proyecto son los siguientes:

- Evitar planteamientos didácticos y expresiones que favorezcan o permitan la discriminación sexista.
- Implicar en este proyecto coeducativo a toda la comunidad escolar, estableciendo relaciones y mecanismos coherentes entre escuela-familia-contexto.
- Elaborar materiales alternativos alejados de prejuicios sexistas.
- Desarrollar una identidad sexual en la que lo femenino no esté subordinado a lo masculino.
- Fomentar el respeto y la igualdad desechando estereotipos y actitudes que intentan etiquetarnos según el sexo.
- Facilitar al profesorado el desarrollo de herramientas pedagógicas curriculares para la conciliación.
- Impulsar a través de las relaciones entre el alumnado y sus progenitores relaciones igualitarias y de reparto equilibrado de responsabilidades.
- Incidir en la formación del profesorado dándole de los procedimientos y recursos necesarios para poder diseñar estrategias pedagógicas que contribuyan a evitar situaciones de desigualdad.
- Distribuir los espacios de manera que se impida una utilización sexista.
- Entender la orientación coeducativo en la acción tutorial como un proceso, y no como una acción puntual.
- Crear un panel de punto de información específico del proyecto que sirva para la difusión de actividades y noticias sobre diferencia sexual y coeducación a toda la Comunidad Educativa. (Utilizando para ello la plataforma educativa del centro).

DISEÑO ESTRATÉGICO DEL PROGRAMA

SELECCIÓN DE DESTINATARIOS-POBLACIÓN DIANA

Alumnos/as de 1º de E.S.O. Se realizarán las adaptaciones pertinentes para que las actividades se adecuen al nivel de los alumnos/as.

SELECCIÓN DEL MARCO ESPACIO-TEMPORAL

En cuánto al espacio donde se desarrollarán las diferentes actividades propuestas, será el Centro escolar, y sus respectivas aulas. Este es el espacio idóneo debido que es en él dónde los alumnos/as interactúan entre sí, se relacionan con sus iguales, con el profesorado y donde pasan un gran número de horas.

El programa de Coeducación se desarrollará durante un curso escolar completo. Con respecto al marco temporal que se necesita para poder trabajar adecuadamente cada actividad, se encuentran ya señalados de un modo explícito.

DISEÑO, ELABORACIÓN, ADAPTACIÓN, SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES Y ESTABLECIMIENTO DE LOS RECURSOS NECESARIOS

1ª ¿Qué harías si...?

Los niños y niñas se ven sujetos en su desarrollo personal a las expectativas que la familia y la escuela proyecta sobre ellos o ellas, condicionadas a su vez por el rol de género que se les asigna. Se les suponen determinados comportamientos que son propios de los niños o las niñas, que son reforzados cuando se cumplen (las niñas son “modositas” y los niños brutos, las niñas son miedosas y los niños valientes, las niñas son lloronas, pero los niños no lloran, a las niñas les gusta el ballet y a los niños el fútbol...) y por el contrario son reprimidos cuando se salen de lo programado (Barragán, 2005)

Todavía, en algunos casos, a las niñas se les permite adoptar comportamientos masculinos porque están más prestigiados, pero nunca al contrario.

Esto que es algo que, a menudo, hacemos de forma inconsciente bien merece hacer una reflexión conjunta con el alumnado que les permita identificarlo cuando ocurre y analizar sus causas.

- **OBJETIVOS PRINCIPALES:**

- Darse cuenta del peso de los estereotipos de género en su vida cotidiana.
- Cuestionar la validez de esos estereotipos.

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Ponerse en el lugar del otro/a.
- Identificar y analizar los inconvenientes de tener que responder al estereotipo de género.
- Valorar y respetar a todas las personas tal y como son, independientemente de su sexo.

- **PREPARACIÓN PREVIA:**

- LUGAR: en el aula
- DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 45 minutos.

- **CÓMO LLEVAR A CABO LA ACTIVIDAD:**

El educador o educadora explica la actividad al alumnado: “Os ha ocurrido alguna vez que por ser niño no os han dejado hacer alguna cosa? ¿y a vosotras? Notáis que os tratan de diferente manera en casa? ¿en qué? ¿os riñen por diferentes cosas? ¿tiene más ventajas o más inconvenientes ser niña? ¿y niño? Vamos a imaginarnos alguna situación en la que suceda algo de esto y trataremos de representarla poniéndonos en el lugar de diferentes personas”.

El profesor o profesora explica el caso sobre el que va a representarse el rol playing. Por ejemplo:

“Rafa es un niño de 13 años al que le gusta mucho la música y le encanta moverse a su ritmo. En cuanto oye música se pone a saltar y a bailar. En la escuela, a comienzo del curso, les han explicado en clase que este año hay una nueva actividad extraescolar, danza. Rafa se ha puesto supercontento, comenta con sus amigos y amigas que él quiere apuntarse y algunos se ríen de él. Cuando se lo dice a su madre ésta intenta quitárselo de la cabeza y su padre le dice que ni hablar, que eso es cosa de chicas. Rafa está atónito. No entiende nada. ¿por qué no puede aprender a bailar si le gusta tanto? ¿por qué les molesta a los demás?”

Se reparten los papeles entre el alumnado de manera que estén representados el padre y la madre, compañeros y compañeras de la escuela y el propio protagonista. Se definen en gran grupo las situaciones y los personajes y se les pide que inventen un final para esta situación. ¿Cómo lo resolverían? ¿Cómo creen que termina la historia? En este previo ya se pueden recoger las primeras impresiones en las que se perfilarán las percepciones que unas y otros tienen sobre la distribución de roles. Si se produjeran descalificaciones o actitudes despectivas con respecto a alguno de los sexos, se insistirá en la actitud de respeto y valoración hacia todas las personas.

Se representa el rol playing y seguidamente se reflexiona en gran grupo sobre lo que han visto:

- ¿Cómo se han sentido las personas que han actuado en los diferentes papeles?
- ¿Cómo les han visto el resto de compañeras y compañeros observadores?
- ¿Cómo se sentirían los niños en esa situación? ¿Es que dejarían de ser niños por eso?
- ¿Qué opinan las niñas?
- ¿Qué les parece el comportamiento de las familias? ¿Y de los compañeros/as que se ríen?
- ¿Por qué ocurre esto? ¿Os parece bien?
- ¿Qué opináis sobre el final que le han dado a la historia?
- ¿Lo habrías acabado de otra manera?
- Imaginaos que en lugar de danza es cualquier otra cosa que a vosotros o vosotras os gusta
- ¿Os parecería bien que os lo prohibieran solamente porque sois niños o niñas?

2ª Dime algo bonito

El lenguaje puede ser vehículo de actitudes positivas, que refuercen la autoestima del alumnado y mejoren el clima de convivencia del aula. Se trabajará la capacidad para hacer un elogio a alguien y saber recibirlo.

A la hora de hacer un elogio hay personas que se pueden sentir incómodas por una cierta incapacidad para expresar sentimientos positivos (quizás pueda pasar más en los niños) pero también hay personas a las que les resulte difícil recibirlo por falta de autoestima. En ambos casos habrá que dar pautas para mejorar, ya que tanto saber hacerlo como saber recibirlo es un indicador de una buena autoestima y es algo que enriquece a las dos personas.

- **OBJETIVOS PRINCIPALES:**

- Practicar formas positivas de usar el lenguaje.
- Reforzar la autoestima del alumnado.

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Hacer elogios a los compañeros y compañeras.
- Recibir elogios de los compañeros y compañeras.

- **PREPARACIÓN PREVIA:**

- LUGAR: en el aula.
- MATERIALES: fotos, folios, útiles de escribir, cartulina grande y rotuladores.
- DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: una sesión de media hora.

- **CÓMO LLEVAR A CABO LA ACTIVIDAD:**

El profesor o profesora plantea la actividad al alumnado: “A veces usamos el lenguaje para insultarnos, para decir cosas negativas a otras personas y eso nos hace sentir mal. Sin embargo a todos y todas nos gusta que nos digan cosas buenas, ¿no es verdad? Pues eso es lo que haremos hoy”.

Se les pide previamente que traigan una foto suya de casa que deberán pegar en el centro de un folio, poniendo al lado su nombre en letras grandes. Se divide a la clase en grupos de cuatro o cinco personas. Se van pasando las hojas entre los miembros del grupo y cada persona tendrá que poner algo positivo de cada uno de ellos, de manera que al finalizar cada niño y cada niña habrá recogido en su hoja tantos elogios como personas haya en su grupo.

Se pueden leer en voz alta dentro del grupo y posteriormente con todas las hojas se puede hacer un gran mural que pondremos en la pared con el título “Todos y todas tenemos cosas buenas: exprésalas”.

Al final, en gran grupo, se les pregunta cómo se han sentido al recibir los elogios y cuando los han hecho.

3ª: El taller de las profesiones

Los niños y niñas mediante las relaciones que establecen van adquiriendo unos modelos de comportamiento asociados a los estereotipos sexistas. En consecuencia, van adoptando unos roles masculinos y femeninos que están presentes en distintos ámbitos de la vida: familiar, escolar, universitario, profesional y laboral

En esta actividad se intenta que estén presentes distintas profesiones como el taller de cocina, de electricidad y de carpintería. El taller de cocina se desarrollará en relación con el personal de cocina utilizando las prendas necesarias (delantal, gorra). En el de carpintería clavarán puntas, serrarán maderas,... en el de electricidad, empalmarán cables, pondrán en funcionamiento bombillas,...

Se insistirá en la igualdad de posibilidades (como chico o chica) para trabajar en los mismos.

- **OBJETIVOS PRINCIPALES:**

- Reflexionar sobre los distintos roles sexuales.
- Constatar y analizar la presencia de los estereotipos sexuales en el mundo laboral.
- Fomentar la cohesión entre los miembros de clase.

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Ser capaces de asumir papeles que desempeñan otros roles.
- Manifestar sus gustos y preferencias.

- **PREPARACIÓN PREVIA:**
 - LUGAR: aula y comedor.
 - MATERIALES: delantal, gorra, clavos, madera, sierra, bombillas, enchufes, cables...
 - DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: en función del interés de los niños y niñas.

- **CÓMO LLEVAR A CABO LA ACTIVIDAD:**

El profesor o profesora presenta la actividad diciendo: “Vamos a interpretar el papel de carpinteros/as, de cocineros/as o de electricistas. Todas y todos debéis pasar por los distintos talleres”.

Esta idea parte del comentario de algunos niños y niñas de la clase (...), que perciben que muchas veces por desconocimiento no pueden desarrollar todas las habilidades que quisieran (“por qué no arreglamos la puerta del armario que está rota”, “por qué se apaga la luz”...). Partiendo de este interés, se intenta que compartan lo que saben, lo que han visto, que se sientan escuchados por el resto de sus compañeros, compañeras, por la persona adulta y que vayan desarrollando su autoestima de forma equilibrada.

Los talleres estarán expuestos durante un mes y el alumnado podrá participar en los momentos específicos, en el horario de recreo y en los tiempos libres.

Durante el proceso el profesorado deberá valorar qué papeles asumen los chicos y cuáles las chicas, fomentando en los niños la exteriorización de sentimientos así como la iniciativa en el taller de cocina y en las niñas, la asertividad y la iniciativa en el taller de carpintería y de electricidad.

4ª: En casa todos somos responsables

En esta actividad se tratará de hacer reflexionar al alumnado sobre la responsabilidad que todos los miembros de la familia tienen en el bienestar del grupo. Al mismo tiempo y mediante la representación pictórica se observarán las actitudes y cogniciones implícitas de cada alumna y alumno sobre los roles familiares.

- **OBJETIVOS PRINCIPALES:**
 - Valorar la responsabilidad propia y ajena para el bienestar de la familia
 - Reconocer el valor de las tareas domésticas.
 - Conocer referencias de diferentes distribuciones de tareas en familias de nuestro entorno.

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
 - Representar pictóricamente a todos los miembros de la familia en el desempeño de alguna responsabilidad.
 - Analizar los elementos comunes y diferentes entre unas familias y otras. Extraer conclusiones sobre la distribución corresponsable de tareas en el hogar.

- **PREPARACIÓN PREVIA:**
 - LUGAR: en el aula.
 - MATERIALES: un folio de DIN A4 y lápices y pinturas de colores para cada miembro del alumnado (el folio puede ser completamente blanco o puede llevar trazada la línea del horizonte porque esto suele facilitar el inicio de la tarea en algunos casos). Una cartulina o papel mural blanco para recoger todos los trabajos individuales.
 - DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 20 minutos.

- **CÓMO LLEVAR A CABO LA ACTIVIDAD:**

En primer lugar se comenta en gran grupo que cada uno de sus miembros va a representar en el folio a su familia, por lo tanto, no conviene copiar ni mirar lo que hacen los demás. Cada familia es diferente y cada persona tiene la suya. Cada persona va a dibujar a todos los miembros de su familia, todos ellos haciendo algo (alguna cosa –pero sin mencionar trabajo o tarea doméstica, para favorecer que también aparezcan actividades de ocio).

El alumnado inicia la fase de representación y cada persona elabora su propio dibujo.

Concluidos los dibujos, cada alumno y alumna comenta su propia representación. Qué hace mi madre, qué hace mi padre, qué hace mi abuelo, qué hago yo, qué hace mi hermano...

En un mural blanco la profesora o profesor dibuja un árbol genealógico que incluya tres generaciones:

ABUELAS Y ABUELOS, MADRES Y PADRES, HERMANAS Y HERMANOS.

A medida que cada miembro del alumnado va comentando qué hacen las personas de su familia, recorta a cada miembro y la profesora o profesor lo coloca en el apartado correspondiente del mural.

Cuando se acaba la ronda, se revisan las tareas en las que se ha representado a las abuelas, los abuelos, las madres, los padres, las hermanas y los hermanos: si se observa equidad en las tareas, si todas y todos practican actividades de ocio, cómo se ha representado al grupo que desempeña más tareas domésticas, etc.

5ª: ¡Otro rostro!

Reconocer la comunicación intercultural como fuente de riqueza supone entender a estos grupos socio-culturalmente minoritarios sin prejuicios, sin rechazo; intentando conocer más profundamente las raíces de su existencia, consiguiendo información fiel lejos de las interpretaciones realizadas por el propio grupo mayoritario. Quitando el miedo a la “invasión” y a la pérdida de la propia identidad cultural. Valorando y destacando de ellas sus costumbres, estilos de vida, tradición,... e intentando reconocerles y no aniquilarles porque son socialmente inferiores.

La escuela deberá reaccionar y diseñar el proceso de enseñanza-aprendizaje lejos del planteamiento homogeneizador para que ningún alumno o alumna que pertenezca a una cultura determinada tenga dificultades de socialización y de adquisición de conocimientos por sentirse infravalorado al no ser reconocida su propia cultura. Deberá tener en cuenta lo que ya sabe el alumnado, valorando sus capacidades y habilidades sin partir de lo que desconoce o de las deficiencias.

En esta actividad, se intentarán mostrar las costumbres y los hábitos de niños y niñas de otras culturas para tratar de comprender y aceptar los valores de otras sociedades.

- **OBJETIVOS PRINCIPALES:**

- Valorar las costumbres, tradiciones de culturas minoritarias.
- Reconocer y valorar a los demás compañeros y compañeras.

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Compartir experiencias con sus compañeros y compañeras.
- Ser capaz de simular una situación.
- Expresar sus sentimientos

- **PREPARACIÓN PREVIA:**

- LUGAR: en el aula.
- MATERIALES: enciclopedias, libros de texto, vídeos, mensajes recogidos de Internet, transparencias, proyector
- DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 1 hora y 30 minutos.20 minutos.

- **CÓMO LLEVAR A CABO LA ACTIVIDAD:**

El profesor o profesora presenta la actividad diciendo: “Vamos a recoger y transmitir la información sobre niños y niñas de distintos países del mundo. Para ello, deberemos conocer cómo vive un niño o niña de nuestra edad en esos lugares, dónde estudia, qué come, con quien vive habitualmente, cómo es su casa...”.

En la asamblea realizada con el alumnado se concretan los siguientes aspectos: el número de alumnos o alumnas que tomarán parte en cada grupo, el país o cultura elegida y los datos que tendrán en cuenta en la recogida de la información. Como propuesta pueden ser útiles las siguientes cuestiones: cómo se visten, dónde estudian, cómo es su escuela, hasta qué edad estudian, cómo es su casa, con quién viven, etc.

Antes de la presentación del proyecto, habrán decidido el reparto de las tareas tanto para el desarrollo del mismo como para la exposición del trabajo realizado. En la fecha acordada cada grupo deberá facilitar al resto de sus

compañeros y compañeras de la forma más clara y significativa posible, utilizando el proyector con las transparencias, toda la información recogida. Una vez concluida, se colocará el material en la biblioteca de aula.

Esta actividad no tendría sentido si no fuera enmarcada en un proyecto de aula que tuviera sentido y finalidad para el alumnado y tuviera relación con todos los elementos curriculares e implicación en el funcionamiento ordinario del aula. De lo contrario quedaría como algo “suelto”, lejos de lo que pudiera ser un cambio de actitudes y de conocimiento de distintas realidades culturales.

6ª: *Hablando se entiende la gente*

En muchos casos el uso de la violencia o la agresión entre escolares es resultado de un conflicto que no han sabido solucionar de otra manera. En esta actividad se va a partir de una situación en la que se haya utilizado la violencia para reflexionar sobre sus causas y buscar otras formas más positivas de relación. Se introduce el conflicto como estrategia de aprendizaje para construir valores en la escuela como amor, la diversidad, el género, etc. Todos ellos de gran importancia para el desarrollo personal (Barragán, 2002).

- **OBJETIVOS PRINCIPALES:**

- Reflexionar sobre el uso de la violencia como forma de resolver un conflicto.
- Proponer otras formas de tratamiento de los conflictos.
- Trabajar la empatía.

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Representar un rol-playing.
- Ponerse en el lugar de otras personas.
- Buscar formas más positivas de relación entre las personas.

- **PREPARACIÓN PREVIA:**

- LUGAR: en el aula.
- MATERIALES: ninguno en especial
- DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: una sesión de 1 hora.

- **CÓMO LLEVAR A CABO LA ACTIVIDAD:**

El profesor o profesora plantea la actividad al alumnado: “El otro día (se hace alusión a algún suceso acaecido en la escuela) encontré a dos compañeros vuestros peleándose e insultándose cuando llegué a clase porque habían tenido un problema. ¿Creéis que así se solucionan los problemas?”

Se le plantea al alumnado la representación de un rol playing sobre una situación, más o menos familiar, en la que, como resultado de un conflicto, se produce una agresión o conducta violenta. En este caso, además, nos encontramos con un conflicto el que se ponen en juego los diferentes intereses de niños y niñas con relación al uso de los patios, lo cual nos permitirá también trabajar explícitamente el aspecto coeducativo.

En el recreo los niños suelen ocupar el patio jugando al fútbol y las niñas se tienen que quedar en las esquinas jugando o hablando. Hoy está lloviendo y tanto los niños como las niñas se han metido en el patio cubierto. Hay un grupo de niñas que se han situado en la zona de la portería y los niños les dicen que se vayan porque ellos tienen que jugar al fútbol. Las niñas no se quieren ir porque dicen que fuera se van a mojar. Entonces los niños les empiezan a insultar y uno de ellos empuja a una de las niñas.

Se piden voluntarios y voluntarias para la representación del rol playing pero con la peculiaridad de que en este caso se van a intercambiar los papeles, de manera que las chicas harán el papel de niños y al revés, para que ambos experimenten el otro punto de vista.

Una vez representada la situación, primero se les pregunta a las personas que han tomado parte cómo se han sentido en el papel del otro/a y luego, en gran grupo, se comentan algunas cuestiones sobre la situación:

- ¿Cuál es el motivo del conflicto?
- ¿Qué opináis de la actitud de los chicos? ¿y de la de las chicas?
- ¿Cuál sería la respuesta de las niñas? ¿cómo creéis que terminaría la situación?
- ¿Los insultos y el empujón ayudan a solucionar el conflicto?
- ¿Cómo podríamos solucionar el conflicto sin usar ningún tipo de violencia?

- ¿Creéis que es equilibrada, en general, la utilización del patio por parte de niños y niñas?
- ¿Qué podríamos hacer para que el uso de los patios no fuera motivo de conflicto?

IMPLANTACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PROGRAMA

EVALUACIÓN

La evaluación partirá de la reflexión y análisis de los objetivos propuestos, los procesos y actuaciones diseñadas para conseguirlos y los recursos empleados. Dicha valoración se hará a nivel de centro en primera instancia y, en segunda, conjuntamente con todos los demás centros que aplican este mismo proyecto, con lo que se obtendrá una apreciación más contrastada y fidedigna sobre la idoneidad de las actividades planteadas, de su desarrollo y resultado más o menos exitoso según las distintas circunstancias que hayan concurrido en cada caso.

A tal fin se convocarán tres Encuentros en el Centro del Profesorado. El primero tendrá lugar a comienzos de curso, en el que se unificarán y pondrán en común criterios y pautas de observación y actuación. La reunión del segundo trimestre, tendrá como objetivo evaluar la aplicación del proyecto hasta entonces y revisar el resto de propuestas previstas hasta el tercer trimestre. Al final del mismo habrá un nuevo Encuentro en el que cada centro aportará la visión de los distintos sectores e instituciones educativas. Para ello se recogerán las opiniones y datos necesarios mediante debates, entrevistas, encuestas y cualquier otro mecanismo que aporte información y pueda enriquecer las conclusiones y estrategias de evaluación.

La participación en este seguimiento del Centro del Profesorado, aportará una perspectiva más amplia a la hora de formular propuestas que puedan mejorar la práctica coeducativa.

A nivel de centro los criterios de evaluación tendrán estos cauces:

- **Respecto al proyecto:** se hará una revisión trimestral haciendo cuantas modificaciones sean necesarias para avanzar y mejorar el mismo. Será llevada a cabo por todo el profesorado implicado.
- **Respecto a los alumnos:**
 - o Sensibilización a la hora de detectar el sexismo en su entorno.

- Creatividad a la hora de proponer estrategias coeducativas.
- Capacidad de resolución de conflictos de manera no violenta.
- Capacidad de modificación de conductas sexistas.
- Actitud crítica y de rechazo agresiones de género.

Como mecanismos de evaluación se utilizarán encuestas y cuestionarios, entrevistas, juego simbólico, redacciones de textos breves, grupo de discusión cualitativo y escalas de observación tanto en el recreo, aula, comedor o resto de los espacios comunes, además de diferentes actividades (Ver anexo: 1. Discusión sobre la naturaleza de la violencia contra las mujeres (Ejemplo de actividad)).

Respecto al profesorado:

- Grado de implicación en el proyecto.
- Sensibilización respecto a las discriminaciones y agresiones de género.
- Capacidad para diseñar estrategias y recursos didácticos.

Como mecanismos de evaluación se utilizarán principalmente observaciones y entrevistas, además de cuestionarios (Ver anexo: 1. Actitudes del profesorado desde el punto de vista de la coeducación).

Respecto a las familias:

- Grado de implicación en el proyecto
- Grado de participación en los cursos de formación para padres y madres propuestos por el A.M.P.A referidos a temas coeducativos.
- Modelo de actuación en cuanto al reparto de tareas domésticas, lenguaje, respeto.

Para ello se realizarán diferentes observaciones a lo largo del programa, entrevistas a los padres, cuestionarios (Ver anexo: 1. encuesta para el padre/madre o tutor/a legal), además de analizar la información proporcionada por el A.M.P.A sobre el grado de participación en cursos de formación dirigidos a padres/madres.

En definitiva...

- La evaluación empleada tendrá carácter formativo y procesual.
- Se realizará una evaluación continua empleando diversas técnicas como la observación o el análisis de trabajos de los alumnos.
- Se evaluará no sólo el progreso del alumno/a sino también la práctica educativa con el fin de introducir en la misma las modificaciones pertinentes.
- Se utilizará un sistema de evaluación cualitativa, ya que al utilizar una evaluación cuantitativa es más fácil caer en la evaluación discriminatoria.
- Teniendo esto en cuenta se ha de pretender un sistema de evaluación lo más personalizado posible, que tome al alumno/a como norma de sí mismo y que por tanto, evalúe sus logros independientemente del sexo.
- El instrumento idóneo, utilizado desde la evaluación cualitativa, es la observación directa, la cual debe ser planificada, sistemática, completa y delimitada, además de registrable.
- Los instrumentos de observación que se han de utilizar principalmente, y a través de los cuales se aprecia la evolución del proceso coeducativo, son: Registros de conducta o listas de control, escalas de observación, diario anecdótico, entrevistas en profundidad al profesorado, entre otros materiales antisexistas (Lomas, 2004).
- En cuanto a la propia evaluación y la del programa, se ha establecido registros que responden a las siguientes preguntas:
 - ¿En qué medida estamos cubriendo los objetivos planteados?
 - ¿El nivel de participación de las alumnas aumenta?
 - ¿Qué tipo de trabajo favorece la no discriminación?
 - ¿Qué efectos, no previstos, se están produciendo?
 - ¿Qué interés y actitudes muestran, respecto al sexismo, alumnas y alumnos?

ANEXO

ALGUNOS EJEMPLOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN INICIAL DE NECESIDADES

Alumnado

1. Detección del sexismo en el lenguaje (Ejemplo de actividad)

A continuación puede pedirse a las/os alumnas/os, trabajando en grupos heterogéneos, que definan algunos de los términos más utilizados en relación al género (mujer, hombre, femenino, masculino, feminismo, sexo, sexismo, machismo...), y que contrasten después sus definiciones con las del Diccionario de la Real Academia.

2. Escala de detección de sexismo en adolescentes

Marca con una cruz tu grado de Acuerdo o Desacuerdo con cada una de las siguientes frases, teniendo en cuenta la siguiente escala: 1 Totalmente en desacuerdo; 2 Bastante en desacuerdo; 3 Algo en desacuerdo; 4 Algo de acuerdo; 5 Bastante de acuerdo; 6 Totalmente de acuerdo

	1	2	3	4	5	6
1. Las mujeres son, por naturaleza, más pacientes y tolerantes que los hombres.						
2. El lugar más adecuado para la mujer es su casa con su familia						
3. El afecto y el cariño son más importantes para las mujeres que para los hombres.						
4. Las mujeres son más débiles que los hombres en todos los aspectos.						
5. Una medida positiva para acabar con el paro sería que las mujeres se quedaran en casa						
6. Las mujeres están mejor dotadas que los hombres para complacer a los demás (estar atentas a lo que quieren y necesitan).						
7. Es más natural que sean las hijas y no los hijos las que se hagan cargo de los padres ancianos						
8. Por su mayor sensibilidad, las mujeres son más compasivas que los hombres hacia su pareja.						
9. Atender bien la casa es obligación de la mujer						
10. Hay que poner a las mujeres en su lugar para que no dominen al hombre						
11. Nadie como las mujeres sabe criar a sus hijos.						
12. Las mujeres son manipuladoras por naturaleza.						
13. Las mujeres tienen mayor capacidad para perdonar los defectos de su pareja que los hombres.						
14. El hombre debe ser la principal fuente de ingresos de su familia						
15. Para un hombre una mujer frágil tiene un encanto especial.						
16. El marido es el cabeza de familia y la mujer debe respetar su autoridad						
17. Las mujeres poseen por naturaleza una sensibilidad superior a la de los hombres.						
18. No es propio de hombres encargarse de las tareas del hogar						
19. Las mujeres razonan peor que los hombres.						
20. Los hombres están más capacitados que las mujeres para lo público (por ejemplo, la política, los negocios, etc.)						

	1	2	3	4	5	6
21. Las mujeres son insustituibles en el hogar.						
22. La mujer que trabaja fuera de casa tiene desatendida a su familia						
23. Los hombres deben tomar las decisiones más importantes en la vida de la pareja						
24. Por naturaleza, las mujeres están mejor dotadas que los hombres para soportar el sufrimiento.						
25. Una mujer debe estar dispuesta a sacrificarse por el éxito profesional de su marido.						
26. Un hombre debe dirigir con cariño, pero con firmeza, a su mujer						

3. Cuestionario para el alumnado del tercer ciclo de primaria y secundaria

1. Ordena los siguientes valores de mayor a menor importancia social: numéralas del 1 al 6.

Persona Ordenada Persona Dinámica Persona Hacendosa
 Persona Inteligente Persona Atrevida Persona Guapa

2. En la siguiente lista de palabras coloca una H, una M o ambas, según consideres que asigna a un hombre, a una mujer o a ambos respectivamente:

Ternura Sumisión
 Abnegación Dependencia
 Actividad Pasividad
 Dinamismo Valentía
 Intuición Miedo
 Astucia Debilidad

3. De los siguientes objetos di cuáles regalarías a tu hermana de 7 años y cuáles a tu hermano de 8:

Ordenador Bicicleta
 Camiseta Zapatillas de deporte
 Coche Caja de música
 Balón Casita de muñecas
 Puzzle Tren

4. Asigna un deporte a las personas siguientes:

Juan de 15 años:

Inés de 13 años:

5. Coloca una H, una M o ambas al lado de cada una de las siguientes profesiones, según creas que corresponden a un hombre, mujer o a ambos respectivamente:

Dirección de empresa Medicina
 Periodismo Enfermería
 Abogacía Puericultura
 Persona de limpieza Hostelería
 Ordenanza Ingeniería

6. Escribe al lado de cada una de las palabras siguientes la definición que se te viene a la cabeza tras su lectura:

Hombre público
Mujer pública
Verdulero
Verdulera
Zorro
Zorra

7. Cuando eliges delegado/a de clase prefieres:

- a.– a una chica
- b.– a un chico
- c.– el sexo de es igual, sólo me importa su valía personal

8. ¿Crees que hay juegos masculinos y femeninos? ¿Opinas que está bien?

.....
.....

9. ¿Sientes que el profesorado te trata de manera diferente por razón de tu sexo? Pon un ejemplo.

.....
.....

10. ¿Sientes que tus compañeros te tratan de diferente en razón de tu sexo? Pon un ejemplo.

.....
.....

11. Reparte las tareas del sábado por la mañana entre los miembros de la familia Martínez, compuesta por papá, mamá, nene de 11 años y nena de 10.

- a.– cuidar el jardín
- b.– pasar la aspiradora al salón
- c.– llevar el coche a pasar la revisión
- d.– preparar la comida

Profesorado

1. Entrevistas profesores

¿Qué significa para ti tu labor como profesor/a? ¿Cómo y por qué comenzaste a impartir clase?

¿Cuál es tu relación con el resto del equipo de la Escuela?

¿Cuáles son las peculiaridades de tu metodología? ¿Te sientes libre a la hora de aplicar tu criterio pedagógico?

¿Qué les pides a tus alumnos/as cuando comienza el curso? ¿Y cuando termina?

¿Cuál es tu nivel de exigencia?

¿Qué clima te gusta y procuras que se cree en tus grupos de trabajo?

¿Consideras la enseñanza como un intercambio? ¿Qué te enseñan tus alumnos/as?

¿Qué tipo de actividades piensas que son más aconsejables para los chicos? ¿Y para las chicas?

¿Cuáles son los alumnos/as que suelen tener más problemas en el ámbito académico? ¿y en el ámbito personal?....etc.

2. Actitudes del profesorado sobre igualdad.

Rodear con un círculo el nº que más se adapte a su forma de pensar en cada afirmación, según esta escala:

1. TOTALMENTE EN DESACUERDO
2. EN DESACUERDO
3. INDECISIÓN
4. DE ACUERDO
5. TOTALMENTE DE ACUERDO

	1	2	3	4	5	6
1. La discriminación sexista es de origen genético						
2. Las características biológicas de cada uno de los sexos no son determinantes discriminatorias						
3. La conquista de los espacios públicos es únicamente tarea de mujeres						
4. Los hombres han sido más productores que las mujeres						
5. Las mujeres no han producido nunca						
6. Mujer y responsabilidad son conceptos antagónicos						
7. Los hombres no desarrollan valores femeninos por miedo a la pérdida de su identificación sexual						
8. Si tuviera una hija le recomendaría que no trabajase con coches						
9. Me siento enojada/o con las mujeres que se quejan de que la sociedad es injusta con ellas						
10. Nuestra sociedad pone demasiado énfasis en la belleza de las mujeres						
11. La mayoría de las mujeres se inscriben en asociaciones tan sólo por divertirse, o por no sentirse solas						
12. Me molesta cuando un hombre se interesa por una mujer sólo porque su aspecto le parece agradable						
13. Me molesta que una mujer le diga a un hombre lo que tiene que hacer						
14. La maternidad es una de las mejores formas de realización de la mujer						
15. Los hombres reaccionan por naturaleza con más decisión que las mujeres						
16. Las mujeres utilizan más la intuición y menos la razón que los hombres						
17. Las mujeres no deberían ser tan activas sexualmente como los hombres antes del matrimonio						
18. La culpa de la desigualdad o la discriminación la tienen actualmente las propias mujeres						
19. Me molestan las mujeres con aspecto o atuendos masculinos						
20. Los hombres pueden ser tan sensibles, afectivos y ordenados como las mujeres.						
21. Un hombre está perfectamente capacitado para responsabilizarse del trabajo doméstico						
22. Una mujer no debería aceptar un trabajo si hay un cabeza de familia que lo necesita						
23. Me resulta molesto dirigirme a una mujer como "señora de"						
24. Me gustan las mujeres que no tienen pelos en la lengua						
25. No veo mal que un hombre piropee a una mujer, siempre que no sea grosero						
26. Los hombres son por naturaleza mejores que las mujeres en cuestiones mecánicas						
27. Los hombres son instintivamente más competitivos que las mujeres						
28. Las mujeres están mejor dotadas que los hombres para criar a los bebés y cuidar de la infancia						
29. Las mujeres nunca han estado marginadas, porque siempre mandaron en las casas						
30. Dispuestas a ello, las mujeres resultan más malvadas que los hombres						

PARA UNA VALORACIÓN:

Del cuestionario 3A

Los Items se reparten entre sexistas y no sexistas.

Son sexistas los números: 1-3-4-5-6-8-9-11-13-14-15-16-17-18-19-22-25-26-27-28-29-30

Son no sexistas los números: 2-7-10-12-20-21-23-24

Los señalados entre paréntesis pueden admitir la respuesta nº3 (Indecisión), por incluir otras valoraciones que, al ser cualitativas, resultan menos claras.

LA EVALUACIÓN se hace puntuando así:

Items sexistas:	Items no sexistas:
Respuestas:	Respuestas:
1.....+ 2 puntos	5.....+ 2 puntos
2.....+ 1 punto	4.....+ 1 punto
3.....0 puntos	3.....0 puntos
4.....- 1 punto	2.....- 1 punto
5.....- 2 puntos	1.....- 2 puntos

De este modo, la puntuación más alta corresponderá a las actitudes menos sexistas, y al contrario.

Padres y madres.

1. Cuestionario para madres/padres

La encuesta se pasará a todos los padres y las madres del alumnado del Centro. Para cada familia irán dos ejemplares, uno para que lo rellene el padre y otro para la madre. Con ella pretendemos recoger una serie de datos de la opinión de la Comunidad Educativa sobre la Coeducación.

- Se les garantizará el más absoluto anonimato, por lo que una vez rellenas las encuestas, se les pedirá que las depositen en los lugares previamente habilitados para ello.
- Los datos de las encuestas de los padres y las madres se analizarán por separado.

Encuesta a rellenar por LA MADRE y EL PADRE, por separado:

(Rodee con un círculo la respuesta correcta)

1. ¿Trabaja fuera de casa? SI NO
2. ¿Su pareja trabaja fuera de casa? SI NO
3. ¿Cree que hoy día la mujer tiene los mismos derechos que el hombre? IGUALES MÁS MENOS
4. ¿Es frecuente que en su casa su hijo/a oiga expresiones parecidas a esta? “Las niñas no hacen eso porque son cosas de niños” o al contrario. SI NO
5. ¿Le riñe a su hija/o cuando hace cosas que Vd. cree que son propias del otro sexo? SI NO
6. ¿Cree que a la hora de asistir a los mismo lugares con los amigos / as, tienen la misma libertad los hijos que las hijas? SI NO
7. ¿Cree que hoy día la mujer puede acceder a cualquier puesto de trabajo? SI NO
8. ¿Existen aún profesiones que son de la parcela exclusiva del hombre o de la mujer? SI NO

9. ¿Valora Vd. el trabajo doméstico como un trabajo más? SI NO
10. ¿Fomenta en su hijo actitudes de colaboración en las tareas domésticas? SI NO
¿Y en su hija? SI NO

11. De las siguientes tareas señale con una X quién las realiza:
Conteste en cada línea: Padre, Madre o Ambos

- Hacer arreglos en la casa
- Conducir
- Barrer
- Llevar el coche al taller
- Planchar
- Leer
- Ayudar a los hijos/as con las tareas
- Cocinar
- Ir a la compra
- Lavar
- Llevar a los hijos/as al médico/a
- Comprar la ropa de los hijos/as
- Jugar con los hijos/as
- Dar el biberón
- Cambiar los pañales
- Llevar a los hijos/as al colegio
- Asistir a reuniones con maestros/as

12. ¿Quién cree que tiene más libertad de horarios? Subraye la respuesta:
LOS HIJOS, LAS HIJAS, AMBOS IGUAL

13. ¿Cree que el hombre está menos capacitado que la mujer para los trabajos domésticos? SI NO

14. Cuando compra juguetes a su hijo/a ¿piensa y elige aquellos que cree que son propios de su sexo? SI NO

15. ¿Considera frecuente que los padres y las madres recriminen a los hijos / as por las siguientes acciones? Coloque la respuesta en cada línea. SI NO

- Jugar los niños con muñecas
- Jugar las niñas con camiones, coches, etc.
- Jugar las niñas al fútbol
- Coser los niños

16. Valore la repetición de las siguientes frases:
Escriba en cada línea: FRECUENTE, NO FRECUENTE

- Los niños no lloran, eso lo hacen las mujeres
- Los niños no juegan con muñecas
- Las niñas no dicen palabras feas
- Los niños no friegan, ni barren
- Las niñas no juegan con juguetes de niños
- Los niños tienen que ser valientes

17. ¿Cree que los padres y las madres consideran maduros a los hijos antes que a las hijas? SI NO

18. ¿Cree que el hombre en general comparte con la mujer el trabajo doméstico y los problemas derivados de la educación de los hijos/as? SI NO

19. De las siguientes imágenes señale con una X cuáles son utilizadas frecuentemente por los medios de comunicación (radio, TV, prensa, etc.)

- La mujer feliz dentro de su hogar
- El hombre ocupando un importante puesto de trabajo
- La mujer haciendo la compra
- El hombre viendo un partido de fútbol
- La mujer comentando con las amigas el detergente usado en la colada
- El hombre en el bar tomando unas copas
- La mujer como objeto físico de reclamo.

20. ¿Es frecuente que en su familia se reproduzcan las siguientes imágenes? Escriba junto a cada línea: **SI NO**

- La madre arreglando la casa, el padre sentado en el sillón.
- El padre en el bar con los amigos, la madre en casa con los hijos / as
- El padre dando el biberón, la madre en la peluquería
- La madre planchando, el padre leyendo el periódico
- El padre tramitando papeles
- El padre conduciendo, la madre descansando

21. ¿A qué daría más importancia? (Señale con una X)

- que su hija adolescente mantuviera relaciones sexuales
- que su hijo adolescente mantuviera relaciones sexuales
- la misma importancia en ambos casos

22. ¿Surgen en su casa temas sobre sexualidad? SI NO

23. En caso de que surjan, ¿con quién lo habla su HIJA?

PADRE MADRE AMBOS

¿Y su HIJO?:

PADRE MADRE AMBOS

NOTA:

Antes de pasar la encuesta podréis corregir los ítems para que sean entendidos por vuestras familias y con el fin de que se adapten lo mejor posible a sus características particulares. También añadirle alguno que creáis conveniente o suprimir alguno, pero procurar que sea amplia. La valoración de los ítems de esta encuesta se hará de manera cuantitativa, elaborando porcentajes de cada respuesta con respecto al total de encuestas realizadas.

ENTORNO

(Observación sistemática y análisis de la información obtenida por diferentes instrumentos como cuestionarios, entrevistas, encuestas, etc)

Indicadores internos

Recursos materiales:

- Aulas
- Espacios comunes: recreos, pistas
- Grado de uso de los equipamientos:
 - o Deportivos
 - o Laboratorios
 - o Informática
 - o Bibliotecas

- Música
- Teatro

Recursos humanos

- Profesorado:
 - Composición del Claustro. Tanto por ciento de mujeres y de hombres.
 - Distribución por niveles y materias. Lo mismo.
 - Distribución de cargos de responsabilidad. Lo mismo.
 - Número de profesoras y profesores participantes en actividades de formación. Lo mismo.
 - Número y sexo del profesorado interesado en la Coeducación
 - Departamento de Orientación: funcionamiento y componentes. Sexos separados en porcentajes.
 - Representantes en el Consejo escolar. Número de hombres y mujeres.
- Alumnado:
 - Número y porcentaje de chicas y chicos por nivel
 - Índices de resultados escolares por sexos
 - Índice, por sexos, de absentismo escolar y causas.
 - Proporción de alumnas en cargos de representación: en Consejo Escolar, Asociaciones del alumnado, aulas...

Indicadores Externos

- Madres y Padres:
 - Situación socioeconómica de la zona: (por sexos)
 - Nivel de paro
 - Tipo de trabajo generalizado
 - Niveles de ingresos
 - Niveles de instrucción
 - Tipo de familias
 - Niveles de colaboración general
 - Grado de colaboración /implicación en AMPAS
 - Representación en el Consejo escolar también separada en porcentaje por sexos.
- Recursos externos no Institucionales:
 - Culturales
 - Deportivos
 - De ocio
 - Juveniles
 - Uso por sexos
 - Asociaciones de vecinas y vecinos
 - Grado de participación de las mujeres
 - Tipo de actividades que se organizan
- Recursos externos Institucionales: Si hay o no, y si se conocen bien.
 - Municipales: Organismos específicos para la promoción de la mujer
 - Planes de las Concejalías de Cultura y Educación
 - Centros Asesores de la Mujer
- Educativos:
 - Inspección de Zona: Atención /seguimiento de los aspectos curriculares relacionados con la Educación en valores y la Coeducación.
 - Equipos de Orientación de zona
 - Centros del Profesorado: Asesoría de referencia.

IMPLANTACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PROGRAMA

EVALUACIÓN

Respecto a los alumnos:

1. Discusión sobre la naturaleza de la violencia contra las mujeres (Ejemplo de actividad)

En la discusión inicial con todo el grupo, el/la profesor/a puede activar interrogantes a través de las siguientes preguntas, planteadas antes de visualizar el vídeo (donde aparecen escenas violentas hacia mujeres) y sobre las que girará la discusión posterior.

- 1) ¿Por qué algunos hombres llegan a ejercer la violencia contra las mujeres con las que establecieron una pareja o una familia? ¿qué relación puede haber entre esta violencia y algunas de las creencias que existen en nuestra sociedad?
- 2) ¿Cuáles pueden ser las consecuencias para las mujeres que sufren estas situaciones, y para sus hijos/as? ¿por qué con frecuencia no salen de la situación de maltrato?
- 3) ¿Cuáles pueden ser los primeros indicios de la violencia o el abuso en una relación de pareja?

La discusión por subgrupos heterogéneos puede estar centrada en torno a dos cuestiones sobre:

- 1) Los principales estereotipos que contribuyen a fomentar la violencia contra las mujeres. Para lo cual, pueden leerse las frases que se incluyen a continuación y seleccionar para la discusión aquella en la que haya más diversidad de opiniones (puesto que puede que estén en general en desacuerdo con todas).
Creencias equivocadas que contribuyen a la violencia contra la mujer:
 - "La violencia que sufren algunas mujeres por parte de sus maridos o compañeros se debe a que estos no pueden reprimir sus instintos biológicos".
 - "Cuando una mujer es agredida por su marido, algo habrá hecho ella para provocarlo".
 - "La mayoría de las violaciones que se producen podrían haberse evitado si las víctimas hubieran vestido de forma menos provocadora o no hubieran ido por zonas y a horas peligrosas".
 - "Si una mujer es agredida por su marido o compañero y no le abandona, será que no le disgusta del todo esa situación".
- 2) La segunda pregunta de la discusión por subgrupos convendría que fuera en torno a ¿qué se puede hacer para prevenir la violencia contra las mujeres que a veces se produce dentro de su propia pareja? , ¿qué pueden hacer ellos y ellas para prevenir estas situaciones?, ¿qué se puede hacer desde la política o desde la educación?

Respecto al profesorado:

1. Actitudes del profesorado desde el punto de vista de la coeducación...
 - La efectiva igualdad entre los sexos y el rechazo a todo tipo de discriminación debe ser una finalidad transversal en nuestro Centro
 - El actual modelo de escuela mixta no facilita esta finalidad
 - Nuestro centro debería trabajar desde un modelo coeducativo
 - Hay aspectos de la COEDUCACIÓN no valorados, por ejemplo, el uso del lenguaje no sexista.

- El sexismo es una práctica que debería tender a desaparecer en nuestra sociedad
- La igualdad de oportunidades es aceptada hoy por la mayoría de las personas pero solo en teoría
- No es difícil trabajar en esta línea en los centros educativos
- El profesorado acepta con gran reticencia los planteamientos sobre IGUALDAD
- El hecho de que niños y niñas se eduquen juntos por si sólo no genera igualdad
- La coeducación no sólo beneficia a las niñas
- Un mundo más justo es un mundo más igualitario
- La coeducación no solo la trabajamos desde la selección de temas concretos
- Los niños no están más ausentes en este modelo coeducativo
- El trabajo sobre coeducación ha permitido superar situaciones sexistas detectadas
- No es frecuente el debate de este tipo de cuestiones en los grupos de trabajo
- Trabajar en la coeducación puede cambiar actitudes personales importantes en mi vida

PARA UNA VALORACIÓN:

Del cuestionario 3B

Las puntuaciones obtenidas sumando los números de cada respuesta estarían entre los siguientes registros:

- Entre 48 y 80. Actitud muy positiva y disposición a trabajar el tema.
- Entre 16 y 47. Actitud media, camino de la concienciación si se trabaja en grupo.
- Menos de 16. Actitud negativa y tendencia a no considerar la necesidad de trabajar el tema en el Centro.

Respecto a las familias:

ENCUESTA PARA EL PADRE O TUTOR LEGAL

1. Valore las siguientes ocupaciones del 1 al 6 según la importancia que cada una tenga para usted.

OCUPACIÓN

VALORACIÓN

- Ir al fútbol o jugar una partida de cartas con los amigos
- Hacer el trabajo doméstico
- Trabajar fuera de casa
- Atender a los hijos
- Pasear con la familia
- Ver la televisión

2. Cuando su hijo o sus hijos sean mayores, ¿qué le gustaría que llegaran a ser?
¿Cree que lo conseguirán?

3. Cuando su hija o sus hijas sean mayores, ¿qué le gustaría que llegaran a ser?
¿Cree que lo conseguirán?

ENCUESTA PARA LA MADRE O TUTORA LEGAL

1. Valore las siguientes ocupaciones del 1 al 6 según la importancia que cada una tenga para usted.

OCUPACIÓN

VALORACIÓN

- Ir al fútbol o jugar una partida de cartas con los amigos
- Hacer el trabajo doméstico
- Trabajar fuera de casa
- Atender a los hijos
- Pasear con la familia
- Ver la televisión

2. Cuando su hijo o sus hijos sean mayores, ¿qué le gustaría que llegaran a ser?
¿Cree que lo conseguirán?

3. Cuando su hija o sus hijas sean mayores, ¿qué le gustaría que llegaran a ser?
¿Cree que lo conseguirán?

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AA.VV. (2007). Ni ogros ni princesas. Guía para la educación afectivo-sexual en la ESO. Oviedo: Consejería de Salud y Servicios Sanitarios.
- Alberdi, I (1.988). Guía didáctica para una orientación no sexista. Madrid: M.E.C.
- Askew, S (1.991). Los chicos no lloran. Barcelona: Paidós Iberica.
- Barragán, F. (coord.) (2002). Educación en valores y género. Sevilla: Diada Editora.
- Barragán, F., De la Cruz, J.M., Doblas, J.J. y Padrón, M.M. (2005). Violencia, género y cambios sociales. Un programa educativo que si promueve nuevas relaciones de género. Málaga: Aljibe.
- Lomas, C. (2004). Los chicos también lloran. Identidades masculinas, igualdad entre los sexos y coeducación. Barcelona: Paidós.
- Meseguer, Álvaro (1.984). Lenguaje y discriminación sexual. Barcelona: Montesinos.
- Olmeda, A. y Frutos, I. (2001). Teoría y análisis de género. Guía metodológica para trabajar con grupos. Madrid: Asociación mujeres jóvenes.
- Sau, Victoria (1.986). Ser mujer: el fin de una imagen tradicional. Barcelona: Icaria.

- Sebastián Ramos, A., Málík Liévano, B. y Sánchez García, M.F. (2003). Educar y orientar para la igualdad en razón del género. Perspectiva teórica y propuestas de actuación. Madrid: UNED.

FUENTES ELECTRÓNICAS CONSULTADAS

- AZAGIRRE ATXAORBEA, F. et al (2003): Afecto y Coeducación en Primaria. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. Bilbao. http://www.basques.euskadi.net/t32-2286/en/contenidos/informacion/dia6/es_2027/adjuntos/AFECTO_CAS.pdf. Consultado el 11-01-2009.
- Coeducación. Educagénero: <http://educagenero.iespana.es/coeducacion.html>. Consultado el 13-02-2009.

DATOS DE LA AUTORA

MARÍA DEL CARMEN CABRERA PLAZUELO

- Diplomada en Magisterio. Especialidad Educación Infantil.
- Licenciada en Psicopedagogía.

