

Primeras aproximaciones al uso de la metodología de la Clase Invertida en Trabajo Social

Using the Flipped Classroom methodology in Social Work

Ana Alcázar Campos. *Universidad de Granada (España)*

Contacto: alcazarcampos@ugr.es

Fecha recepción: 16/05/2016 - Fecha aceptación: 02/08/2016

RESUMEN

En este trabajo la intención de la autora es presentar algunos resultados del Proyecto de Innovación Docente 14-35: Profundizando en la Investigación en Trabajo Social mediante el uso de las Metodologías de Proyectos y "Flip Teaching" o "Clase Invertida" con pretensiones de reflexionar acerca de la utilidad y las limitaciones de esta metodología dentro de la Educación Superior. Este Proyecto surge de la inquietud de tres profesoras del Departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales de la Universidad de Granada, ante las dificultades que el alumnado de diferentes cursos se encontraba a la hora de realizar y manejar búsquedas bibliográficas científicas. Intentando resolver estas cuestiones y estando interesadas, al mismo tiempo, en la innovación docente, nos propusimos experimentar con la metodología de la clase invertida para intentar dar respuesta a esta necesidad. Desde nuestro punto de vista esta metodología, utilizando las TIC y los video tutoriales, "está modificando el contexto educacional tradicional (profesorado-alumnado-aula)" (Raya Díez y Caparrós Civera, 2014, p. 1). Aquí el o la docente pasa a desempeñar un papel más orientativo, de guía, apoyando el aprendizaje motivado y autónomo del alumnado.

PALABRAS CLAVE

Trabajo Social, Innovación Docente, Clase Invertida, Educación Superior.

ABSTRACT

In this paper the author presents some results of the Teaching Innovation Project 14-35: Deepening Social Work Research using Methodologies Projects and "Flip Teaching" with pretensions to reflect about the usefulness and limitations of this approach in higher education. This project arises from the concern of three teachers of the Department of Social Work and Social Services at the University of Granada, to confront the difficulties that students from different courses was at the time of making and managing searches of scientific literature. We try to resolve these issues and we have interest, at the same time, in teaching innovation, and then we decided to experiment with the flipped classroom methodology to try to respond to this. From our point of view this methodology, using ICT and video tutorials about scientific searches, "it is changing the traditional educational context (teacher-student-classroom)" (Raya Díez and Caparrós Civera, 2014, p. 1). Here the teacher has a guiding role, supporting the motivated and autonomous learning of the students.

KEYWORDS

Social Work, Teaching Innovation, Flipped Classroom, University Education.

1. INTRODUCCIÓN.

Tal y como se planteaba en el resumen, en este trabajo la intención de la autora es presentar algunos resultados derivados del Proyecto de Innovación Docente 14-35: Profundizando en la Investigación en Trabajo Social mediante el uso de las Metodologías de Proyectos y “Flip Teaching” o “Clase Invertida”¹. Al tratarse de un Proyecto que se encuentra más o menos en su “ecuador”, en este texto se hará un planteamiento de por qué surge, desde dónde y con qué objetivos, para, en base a una experiencia de evaluación intermedia, terminar reflexionando acerca de las utilidades del mismo para la docencia en el Grado de Trabajo Social. Utilidades que se conectarán con el ámbito más amplio de la docencia en la Educación Superior en nuestro país.

En primer lugar, decir que este Proyecto surge de la inquietud de tres profesoras del Departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales de la Universidad de Granada, NOMBRES OMITIDOS PARA GARANTIZAR EL ANONIMATO, ante las dificultades que el alumnado de diferentes cursos enfrentaba a la hora de realizar y manejar búsquedas bibliográficas científicas (las tres hemos impartido clase en todos los niveles del Grado de Trabajo Social). En concreto nos encontramos con, primero, un escaso conocimiento y utilización de la biblioteca universitaria, estrechamente relacionado con el creciente uso de los materiales disponibles en Internet a través de Google y Wikipedia, y el exceso de copiar y pegar; segundo, el desconocimiento generalizado por parte del estudiantado de las bases de datos bibliográficas existentes y de los sistemas de búsqueda; tercero, el desconocimiento, en concreto, de los recursos electrónicos disponibles en la UGR, especialmente de las revistas electrónicas; y cuarto, el deficiente conocimiento y uso de las normas comúnmente aceptadas de cita y referencia bibliográfica.

Todo lo anterior dificulta y limita el proceso de enseñanza-aprendizaje autónomo, al

¹ El término “flipped classroom” o clase invertida se atribuye a Bergman y Sams (2012)

carecer de las herramientas adecuadas para llevarlo a cabo en lo relativo a la elaboración de trabajos académicos, cada vez más solicitados, por otra parte, en todas las asignaturas del Grado.

Aun siendo conscientes de la existencia de una asignatura específica en la que se aborda esta cuestión, su corta duración (un semestre) y su carácter introductorio (al ser impartida en primer curso cuando el alumnado aún no es consciente de la utilidad de la misma) hacía que tuviéramos que incluir en las diferentes asignaturas que impartíamos información relativa a la búsqueda y gestión de la información. Esto significaba reiterar información cada año sin que, finalmente, consiguiéramos que el alumnado adquiriera las capacidades que pretendíamos de una forma más “duradera”. Intentando solucionar estas cuestiones diseñamos y ponemos en marcha este Proyecto de Innovación, tras obtener la resolución positiva de la ANECA.

Desde nuestro punto de vista, el mismo tiene dos elementos relevantes: el contenido y las metodologías a utilizar. En cuanto al contenido, tal y como ha quedado dicho anteriormente, nuestra intención era centrarnos en el acceso y la gestión de información científica sobre Trabajo Social. En cuanto a la metodología, y esto es un aspecto novedoso que a la autora le gustaría destacar, se planteó el uso de dos metodologías basadas en la promoción de la autonomía del alumnado: la flipped classroom o clase invertida y el trabajo por Proyectos. Para este artículo, a partir del análisis de esta experiencia concreta, la autora se centrará en la flipped classroom, en tanto que metodología docente innovadora.

2. FUNDAMENTACIÓN: EL USO DE LA FLIPPED CLASSROOM

La clase invertida está basada en una filosofía educativa que sitúa al estudiantado y no al docente en el centro del proceso de aprendizaje. Sin embargo, tal y como plantea Simon J. Lancaster (2013) no existe una única forma de utilizar esta metodología. Lo que

sí tienen en común los diferentes recursos utilizados es que el estudiantado debe trabajar previamente una información facilitada por el o la docente.

Tal y como plantean Sein-Echaluce Lacleta, Fidalgo Blanco y García Peñalvo (2015) en su revisión de la metodología Flip teaching, el uso de videos está bastante generalizado en la misma ya que se trataría de proponer al alumnado cualquier actividad que pueda realizar de forma independiente fuera del aula, de tal forma que esta se convierta en el espacio donde se realizan actividades conectadas con lo visto en casa. Esto requiere modificar la forma en la que se da este aprendizaje, contando con distintos modelos propuestos. Por ejemplo la red Flipped Learning Network (FLN) recoge cuatro elementos básicos para esta metodología (Hamdan, McKnight, McKnight y Arfstrom, 2013): Flexible environment, Learning culture (cambio del rol del profesorado), Intentional content (para fomentar la participación del alumnado) y Professional educator (preparación profesional). Otro ejemplo estaría en la propuesta de Bergmann y Sams (2012) que ellos basan en diferentes elementos, a saber, el incremento de la interacción entre el alumnado, fomentar la adquisición de responsabilidad del estudiante en su propio aprendizaje, la transformación del profesorado en un agente que guía el proceso, la creación y el uso de espacios virtuales de almacenamiento de contenidos y la existencia de aulas donde el alumnado realice actividades de aprendizaje.

Siguiendo a Angelini (2012) la Metodología Flipped teaching sirve de plataforma para mejorar la adquisición y la práctica de unos modelos pedagógicos más conscientes con las exigencias curriculares actuales. Esta metodología representa un modelo abierto y participativo, innovador en el campo de la investigación y la docencia. De nuevo subvierte el modelo tradicional de enseñanza-aprendizaje y modifica los roles asignados tradicionalmente a las figuras tanto del profesorado como del alumnado. En este caso la presencia de la tecnología es de vital importancia. Ya que el alumnado accede de mane-

ra independiente al contenido, pero no relega la figura del o la docente a un lugar secundario sino que, más bien, se presenta como un modelo conciliador entre el sistema presencial y las herramientas virtuales. El trabajo del o la docente se amplía en sus posibilidades creativas, no se conciben solamente como facilitadores/as de información, sino que crean los medios, diseñan las estrategias y los tutoriales, administran los sistemas de información, orientan y asesoran al alumnado continuamente. Con ello se está logrando potenciar redes de aprendizaje con el material audiovisual y el aula se convierte en un espacio dinámico, dónde se interactúa y se debate en relación con el material previamente visionado (Goñi González, 2012).

En palabras de O'Flaherty y Phillips (2015, pp. 85-86):

Proponents of flipped class suggest that this pedagogical approach is advantageous for a number of reasons; it allows students to learn at their own pace and that they may have flexibility of when they engage with electronic resources, it frees up actual class time for robust discussion and associated problem solving activities related to the aforementioned resources, and that these discussions could be initiated by the students, not the staff member.

No obstante, existen también detractores de la metodología Flip Teaching, que hacen hincapié en la centralidad del contexto de aplicación de la misma. Por ejemplo, no es lo mismo un ámbito rural que uno urbano, en términos de tener en cuenta limitaciones o inconvenientes cómo son la brecha digital y la posibilidad de acceso a los recursos (Balbás Gómez, 2014). Es importante pues considerar que no todo el alumnado puede estar en las condiciones socio-económicas adecuadas para tener acceso a internet en casa ni disponer de mucho tiempo extra para visionar repetidamente los videotutoriales. De igual modo, hay quienes ponen el foco de atención en la doble carga de tarea que puede generar la aplicación de esta metodología en el aula, debido al trabajo previo que

tiene que realizar el profesorado para poner a disposición los materiales, y el tiempo invertido por el alumnado para visionarlos fuera del aula. Otra de las sugerencias hechas tiene que ver con no implementar esta metodología en todas las asignaturas y de igual modo negociar con el alumnado previamente si es conveniente utilizarla o no, teniendo en cuenta tanto la dedicación como la motivación del grupo. En último lugar como inconveniente a destacar, se puede encontrar cierta desorientación por parte del alumnado en cuanto al rol del profesorado, ya que puede parecer poco claro. Además resultará más difícil para el profesorado tener cierto control sobre si el alumnado ha trabajado previamente los contenidos. Por ello se debe estar atento a paliar estos inconvenientes porque si parte del grupo hubiera trabajado previamente fuera del aula y parte no, el profesorado se vería obligado a repetir los contenidos en el aula, limitando así la aplicación y la utilidad de la metodología (Jiménez Muñoz, 2013).

3. DISEÑO, METODOLOGÍA Y PUESTA EN MARCHA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE.

Tal y como se planteaba anteriormente, el contenido del Proyecto está relacionado con la búsqueda y gestión de información relevante para el grado de Trabajo Social. Entendiendo que, en el contexto actual de interconexión e interdependencia, el Trabajo Social no puede ni debe desarrollarse al margen de la producción científica internacional sobre la disciplina y sobre otras afines. Así, cada vez más, se torna central el uso de fuentes de información contrastadas que ayuden a responder a los retos que los y las futuras profesionales del Trabajo Social se enfrentarán, en sociedades cambiantes, con “nuevos” problemas sociales en un contexto de amplia crisis económica. De esta forma, las “viejas” soluciones dejan de tener sentido, siendo necesario un replanteamiento de la intervención social tal y como se ha venido entendiendo en nuestro contexto (donde tiene mucho de “dispensadora de recursos”),

tal y como plantean Esther Raya y Neus Carrós (2014, p. 83):

Los nuevos escenarios que se están dibujando con la prolongación de la crisis económica y el modelo (social) europeo están produciendo una fuerte presión en el sistema de Servicios Sociales, que debe afrontar un doble reto difícilmente conciliable. Por un lado, atender a un mayor volumen de población, con problemas relacionados con la exclusión y la vulnerabilidad; y, por otro lado, gestionar con menor volumen de recursos. En este contexto, se hace preciso recuperar el rol de generador de recursos frente al de gestor de recursos, que ha sido el prevalente durante el desarrollo del Estado de bienestar.

Dentro de esta capacidad de generar recursos se torna central el acceso a la información. Ésta, en este Proyecto, se aborda mediante tres contenidos audiovisuales “en escala”: de menor a mayor complejidad². En un primer momento, se consideró necesario abordar todo lo relativo a los recursos bibliográficos disponibles en la Universidad de Granada. Esto se plasma en un vídeo titulado: “Conociendo la biblioteca de la UGR” (accesible en: <https://goo.gl/iteu6K>), de apenas diez minutos de duración en el que se da un panorama general acerca de los recursos disponibles en esta institución. A continuación se profundiza en las búsquedas posibles en bases de datos científicas. Para ello se grabó un segundo vídeo titulado: “Utilizando las bases de datos desde el Trabajo Social” (accesible en: <https://goo.gl/nMx6fl>), también de corta duración y en el que se profundizaba en las herramientas y recursos de búsqueda. Este punto es especialmente importante en tanto que supone una forma de seleccionar información fiable en un contexto que ya se ha denominado por algunos analistas como de

² Todos los vídeos fueron grabados por el bibliotecario de la Facultad de Trabajo Social y Relaciones Laborales, Fernando Carrión, el cual forma parte también del Proyecto y al que queremos agradecer su buena disposición en todo momento

“infoxicación”³. Por último, y siguiendo la lógica marcada de ir de lo más general a lo más específico, el tercer material audiovisual se centró en la gestión de las referencias generadas mediante el programa Proquest Flow (accesible en: <https://goo.gl/OlID1X>). Ya que, si importante es acceder a información fiable igualmente lo es organizarla para luego poder acceder a ella de forma rápida.

Para hacer las grabaciones se usó el programa Screenflow que permite grabar a la vez a la persona que habla y lo que la misma va haciendo en el ordenador. Destacar que es un sistema sencillo, gratuito para la comunidad universitaria y que permite no solo grabar sino editar posteriormente los materiales, siendo de gran utilidad⁴.

De esta forma se quería cubrir un amplio espectro en relación a la búsqueda y gestión de información pero partiendo de una metodología docente que sitúe al alumnado en el centro, de ahí nuestra opción por la “clase invertida”, promoviendo su autonomía en el proceso de enseñanza-aprendizaje y democratizando el uso de los materiales producidos, de fácil acceso desde la web.

En nuestro caso se optó por el uso de los recursos audiovisuales para proporcionar acceso previo a esa información por dos cuestiones. En primer lugar, al considerar que se trata de un lenguaje, el audiovisual, al que está acostumbrado nuestro alumnado, utilizando una fórmula similar a los “tutoriales” disponibles en la red y de uso generalizado entre las generaciones más jóvenes. En segundo lugar, disponer de una serie de materiales audiovisuales a los que el alum-

nado pudiera recurrir en cualquier momento nos “garantizaba” la accesibilidad a esa información, de forma inmediata y cuantas veces fuera necesario. De esta forma se promovía la autonomía en el aprendizaje y la adaptación al ritmo de cada alumno/a.

Partiendo de estas premisas, como se especificaba anteriormente, en este Proyecto se grabaron tres vídeos tutoriales con la intención de invertir los modelos tradicionales de enseñanza. A continuación esas grabaciones se depositaron en una plataforma segura de la Universidad de Granada (ga3⁵) para que el alumnado los viera en su casa, las veces que fuera necesario y cuando dispusieran de tiempo. Sobre este material, al alumnado se le pidió:

- a) Una reflexión por escrito acerca de los problemas encontrados que fueron abordados en el aula.
- b) Un ejercicio práctico sobre los contenidos de los videos a realizar en el aula. Es decir, siguiendo el modelo invertido el estudiantado visualiza el contenido del que se trate, su exposición en línea antes de llegar al aula, por lo que una vez en la misma, está preparado para trabajar el contenido de forma aplicada, convirtiéndose las clases en lugares de aprendizaje activo.

3. ALGUNAS VALORACIONES DEL ALUMNADO. REFLEXIONES A DEBATE.

A la hora de abordar este apartado se van a utilizar tanto las reflexiones y valoraciones del alumnado (un total de 300 entre todas las clases), así como la experiencia práctica del uso en tres clases, con un total de 120 alumnos/as⁶. Destacar que las valoraciones consistieron en responder a tres preguntas abiertas de carácter cualitativo, que, posteriormente, fueron sistematizadas. Las preguntas consistieron en:

³ Esta idea de la infoxicación (information overload) se refiere a la sobresaturación de información, ruido-interferencia, la cual incluso puede llegar a generar angustia en el usuario por no sentirse en condiciones de encontrar la información buscada. “Todo este fenómeno de multiplicación de la cantidad de información que existe en el mundo se ha venido a llamar la ‘explosión de la información’, aunque más bien debería llamarse la ‘explosión de la desinformación’, indigerible y confundidora” (Cobo Román y Pardo Kulinski, 2007, p. 74)

⁴ Queremos agradecer al personal del CEVUG su ayuda en la grabación y edición de los materiales

⁵ Con la puesta en marcha en la Universidad de Granada de la plataforma Prado 2 los vídeos se podrán subir directamente como un material más de clase

⁶ La autora quiere agradecer a la becaria del Proyecto, María Victoria Fernández Sánchez, su participación en la recolección y el análisis de los datos

- a) Ventajas de la metodología.
- b) Inconvenientes de la metodología.
- c) Propuestas de mejora.

Todas estas respuestas no solo fueron sistematizadas y analizadas sino que sirvieron para mejorar el proyecto, creando, por ejemplo, una hoja de Preguntas Frecuentes o FAQ que daban respuesta a algunas de las dudas que el alumnado tenía sobre el contenido. Pero veamos un poco más detalladamente cuáles fueron los resultados tanto de la aplicación práctica en el aula de los contenidos como de las valoraciones hechas por el alumnado.

Aplicación práctica de los contenidos de los videos.

Para poder aplicar la metodología flip teaching en el aula se le planteó al alumnado un caso práctico en el que tenían que realizar una serie de búsquedas bibliográficas sobre una temática que fuera de su interés. Esta temática estaba relacionada con un trabajo que estuvieran haciendo en ese momento, de tal forma que la búsqueda que deberían hacer para el mismo se hiciera en el aula y siguiendo las indicaciones de los materiales audiovisuales. Con esto se perseguían dos cosas. Primero conseguir la máxima utilidad del ejercicio práctico, ya que es una tarea que deben realizar al margen de la práctica del flip teaching. Segundo, resolver las posibles dudas e inconvenientes que se pudieran dar a la hora de realizar las búsquedas bibliográficas. Entendemos que esta no es una labor docente estrictamente de Trabajo Social pero consideramos que es nuestra responsabilidad hacerla en tanto que investigadoras y que, de esta forma, contribuimos a un uso responsable de la información y promovemos el interés por la investigación social en nuestro alumnado. Destacar el desarrollo fluido de la práctica y la valoración positiva de la misma por parte de todo el alumnado, tomando conciencia de los recursos con los que se cuenta desde la investigación social para garantizar el uso de fuentes fiables, tales como la utilización

de bases bibliográficas reconocidas, en nuestro caso: Scopus e ISOC.

Así mismo, algunos aprendizajes extraídos de esta experiencia serían: la necesidad de tener actualizados los navegadores y contemplar al compatibilidad de los mismos con algunas de las bases utilizadas (como Scopus); la necesidad de tener conocimientos previos sobre una temática para poder realizar búsquedas de información más certeras (limitando o ampliando las búsquedas con el uso de las palabras clave); la utilidad del o la docente, en este caso recuperando su papel de investigador/a social, a la hora de resolver las dudas del alumnado sobre la elección de unos determinados materiales y no otros o sobre cómo ampliar o limitar los resultados de una búsqueda determinada, por ejemplo; etc.

Valoraciones sobre los videos y reflexiones en torno a ellos.

Tal y como se exponía anteriormente, otro de los elementos fundamentales en este ejercicio, para el profesorado, era que, tras la visualización de los videos fuera del aula, el alumnado aportara una serie de reflexiones acerca de los materiales y la metodología utilizada. Varios son los resultados obtenidos.

En primer lugar, destacar la valoración positiva por parte del alumnado del acceso rápido y sencillo a un gran volumen de información fiable. El amplio abanico de posibilidades que ofrece la Universidad de Granada en cuanto a búsqueda de información, documentos, recursos electrónicos, creación y gestión de bases de datos y bibliografías específicas puede abrumar a un/a alumno/a, sobre todo si se enfrenta por primera vez a esta tarea, minimizar ese impacto y facilitar el acceso parece que son dos efectos positivos de este Proyecto.

En segundo lugar, algo señalado no solo por el alumnado sino por diversas experiencias con esta metodología, sería la imposibilidad de interactuar con el dispositivo, es decir, la interactividad. Interactividad que se refiere no solo a poder comentar qué les ha pareci-

do el video con otros/as compañeros/as, elemento de fácil solución utilizando la herramienta de foro en la plataforma docente online de la Universidad de Granada, sino también al surgimiento de nuevas dudas y cuestiones que no encuentran una rápida respuesta. Para poder subsanar esta cuestión se ha creado una página de FAQs (preguntas frecuentes) donde se ha venido dando respuesta a las dudas surgidas y comunicadas por el alumnado. Se prevé alimentar estas preguntas con nuevas dudas en las siguientes experiencias de visualización de los materiales. Además existe a disposición del alumnado una dirección de correo electrónico a la que puede dirigirse y plantear las dudas surgidas una vez visionados los materiales audiovisuales.

En tercer lugar, otra de las cuestiones manifestadas por el alumnado tiene que ver con la duración de los videos (situados los tres en torno a los 10 minutos) recomendando que no se exceda de ese tiempo y la dosificación de la información ofrecida. En línea con lo que se planteaba antes de no “abrumar” al estudiantado.

4. CONCLUSIONES

En este artículo se ha pretendido traer para la reflexión un ejemplo concreto de metodología docente innovadora aplicada a la Educación Superior: la Flipped Classroom o clase invertida. En un contexto como el actual, donde las TIC han revolucionado el sistema y el manejo de la información en gran parte del mundo, existe un riesgo elevado de intoxicación. Es decir, la práctica docente se ha enriquecido con estos avances pero se debe dotar al alumnado de las herramientas necesarias para discriminar qué información es útil para la investigación social. Labor que debe seguir realizando el profesorado ya que son los profesores y profesoras quienes dotan de sentido y significado las clases, apoyándose en recursos tecnológicos en mayor o menor medida.

Así mismo, conforme los contenidos de las materias se encuentren más abiertos y dinámicos, y se vayan adecuando a los grupos

con quienes se trabaja, se conseguirá profundizar en estos de modo conjunto con el alumnado. Con el objetivo no solo de profundizar sino de implementar prácticas menos jerarquizadas y más comunicativas en las aulas, donde el alumnado experimente con la guía y asesoramiento del profesorado.

Es importante en este punto destacar el gran esfuerzo que recae en el profesorado, debido a que tiene que hacer una importante inversión de esfuerzo y trabajo en el momento de diseñar las estrategias previamente, negociar los tiempos con el alumnado y orientar su trabajo en cada fase del proceso de creación del conocimiento (Jiménez Muñoz, 2013). Todo ello, en un contexto en donde se asiste a la precarización de los medios y los recursos para la enseñanza. En donde los y las docentes tienen cada vez más grupos a su cargo y estos grupos son cada vez más heterogéneos. Además se tiende a la masificación de las aulas, lo cual sin lugar a dudas, limita la implantación de las herramientas pedagógicas más novedosas. Propuestas que se presentan combinadas con otras prácticas docentes en pro de mejorar la calidad de la enseñanza.

A pesar de estas limitaciones y en base a la evaluación intermedia hecha, se puede afirmar que la metodología de la clase invertida está siendo de utilidad a la hora de promover la motivación y el trabajo autónomo del alumnado, algo que también afirman autores como Jiménez Muñoz (2013) o Balbás Gómez (2014).

Además, esta metodología flexibiliza la tarea del profesorado para asistir en el aula de modo práctico las cuestiones que el alumnado va planteando. Con ello se van creando situaciones de debate y participación, favoreciendo la cooperación, el debate y el contraste de soluciones en el aula. Así mismo, la posibilidad de utilizar los materiales cuantas veces sean necesarias, junto con el lenguaje utilizado (visual), facilita y anima la autoorganización del alumnado y le familiariza con la búsqueda y gestión de la información, aspectos que serán de gran utilidad en su futura inserción laboral. No obstante, estas

acciones pueden ser complementadas con otras que ya vienen realizándose por parte del Servicio de Bibliotecas de la Universidad de Granada, como son las visitas guiadas. Por último, se considera también necesario, y este es uno de los planteamientos para el siguiente curso académico, establecer algún tipo de coordinación con el resto de asignaturas en las que se demande la realización de algún tipo de trabajo académico para, de esta forma, contar con un mismo material de referencia y rentabilizar los recursos.

Todas estas mejoras pretenden “poner en el centro” al alumnado, fomentando su autonomía y creatividad. Así, al poner en práctica este tipo de herramientas metodológicas se pretende adecuar tanto la práctica de investigación cómo la docente a los cambios tendentes en la Educación Superior, la cual tie-

ne en el denominado “Sistema Bolonia” su principal exponente. Sistema que intenta subvertir el tradicional proceso de enseñanza-aprendizaje, con la finalidad de que el alumnado sea más participativo, activo y dinámico, proyectándose tanto fuera como dentro del aula. De modo que esta interacción entre el profesorado y el alumnado también resulta novedosa. En esta propuesta transformadora el uso de las TIC y los videotutoriales “está modificando el contexto educacional tradicional (profesorado-alumnado-aula)” (Jiménez Muñoz, 2013, p. 2). Esto implica un cambio en la figura del profesorado, que pasaría a desempeñar un papel más orientativo, de guía, apoyando el aprendizaje motivado y autónomo del alumnado.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Angelini, L. (2012). Integración de modelos pedagógicos en la formación de profesorado: La clase invertida y la simulación y juego. *Revista de Investigación en Educación*, 10 (1), pp. 76-87.
- Balbás Gómez, F. (2014). *La “Flipped Classroom” como recurso metodológico aplicado a la docencia de Expresión Gráfica de 4º de ESO*. Suárez R. (Dir.). Trabajo Fin de Máster. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Bergmann, J. y Sams, A. (2012). *Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Class Every Day*. ISTE.
- Cobo Romani, C. y Pardo Kulinski, H. (2007). *Planeta Web 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food*. Barcelona: Universitat de Vic.
- Goñi González, E. (2012). *Aplicación del Método Flipped Teaching en la Enseñanza*. Chocarro R. (Dir.). Trabajo Fin de Máster, Pamplona: Universidad de Navarra. Disponible en: <http://bit.ly/1nWwVO2>, Consultado el 20-02-2015.
- Hamdan, N., McKnight, P., McKnight, K., & Arfstrom, K. M. (2013). *The Flipped Learning Model: A white paper based on the literature review titled a review of Flipped Learning*. New York, NY: Flipped Learning Network.
- Jiménez Muñoz, A. J. (2013). Auge y caída de la clase al revés: ¿lecciones aprendidas?. En VV.AA. *Actas VIII Congreso Estatal de Escuelas Oficiales de Idiomas*. (1-15). Oviedo. Disponible en: <https://goo.gl/293KQB>, Consultado el 10-01-2015
- Lancaster, S. J. (2013). The Flipped Lecture. *New Directions*, 9 (1), pp. 28-32. Disponible en: <https://goo.gl/GGMVld>. Consultado el 9-03-2015.
- O'Flaherty, J. y Phillips, C. (2015). The use of flipped classrooms in higher education: A scoping review. *The Internet and Higher Education*, 25, pp. 85-95.
- Raya Díez, E. y Caparrós Civera, N. (2014). Acompañamiento como metodología de Trabajo Social en tiempos de cólera. *Cuadernos de Trabajo Social*, 27 (1), pp. 81-91.

- Sein-Echaluce Lacleta, M.L.; Fidalgo Blanco, A. y García Peñalvo, F. (2015) Metodología de enseñanza inversa apoyada en b-learning y gestión del conocimiento. En VV.AA. *Actas del III Congreso Internacional sobre Aprendizaje, Innovación y Competitividad* (464-468). Salamanca. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10366/126798>. Consultado el 25-06-2016