

EL DESEO INTERMINABLE: LAS CLAVES EMOCIONALES DE LA HISTORIA

Alicia Díaz Balado. Universidad de Santiago de Compostela (*España*)

Fecha recepción: 25/04/2025 - Fecha aceptación: 04/06/2025

RESUMEN

En la reseña se procede a un recorrido histórico por los deseos, emociones y miedos, tal y como ha propuesto J.A. Marina, el autor. La evolución individual y grupal ha tendido hacia la búsqueda de la felicidad. En este camino, la aparición de la escuela, la escritura o la biblioteca representaron espacios simbólicos de felicidad, como creaciones derivadas de la conformación de las primeras ciudades. Ningún derecho subjetivo o personal, como el derecho a la educación, será contrario al concepto de felicidad.

PALABRAS CLAVE

Deseo, felicidad, historia, evolución, Ilustración, derechos, educación.

La introducción de la obra – a cargo del propio autor – destaca la forma en que la historia permite la comprensión de las acciones humanas a través de su modelo más útil, basado en el conocimiento de sus motivaciones, incentivos y fines.

La obra revisa las claves emocionales de la historia e incide en las bases biológicas, educacionales, históricas y filosóficas de la felicidad. Estructurada en 13 capítulos, un epílogo y un anexo; estas se resumen brevemente:

1. Manual de psicología para entender la historia: motivaciones, emociones y finalidades bajo la influencia de la evolución. La cultura sería el conjunto de soluciones históricamente creadas.

2. Imaginando la felicidad: la felicidad como construcción histórica. Muchas generaciones tuvieron pocas probabilidades de pensar en la felicidad; un ejemplo radica en el trabajo infantil del siglo XIX. Bajo duras circunstancias, la felicidad representa la satisfacción de las necesidades más básicas.

3. La gran transformación: la evolución genética alcanza a la interpretación del mundo, compuesta por realidad y significados. B.F. Skinner describe el mundo como fuente de premios y castigos. La actividad simbólica, para J. Piaget, se relaciona con el conocimiento generado desde lo desconocido.

4. La matriz de todos los mundos: la religión, útil para ordenar el mundo, fomenta la cohesión comunitaria.

5. La historia comienza aquí. Emergieron tres *modus vivendi*: agricultura, pastoreo y vida ciudadana. La ciudad prosperó bajo la promesa de bienestar, seguridad, sociabilidad y posibilidades aumentadas. Invenciones ciudadanas fueron la escuela o la biblioteca; sus edificios constituyen símbolos de la búsqueda de la felicidad.

6. Historia del poder y la obediencia: la psicología evolucionista identifica tres niveles evolutivos de violencia: la psicología de la sumisión, de la autoridad y del aprendizaje normativo. El aprendizaje de la violencia y la sumisión apela a deseos y emociones bajo un sistema de premios y castigos o a la necesidad

de aceptación. F. Boas priorizó ventajas competitivas como el rápido aprendizaje, el auto-control o el altruismo; tesis que ha ido sumando verosimilitud.

7. La sociedad busca la grandeza: el grupo modeló la psicología humana mediante el lenguaje, la cooperación o la vida ciudadana. Grandes deseos sociales serían la pertenencia grupal o el afán de reconocimiento.

8. El fervor de la misión o la búsqueda del sentido vital.

9. El hilo dorado y la corriente ilustrada: la Ilustración, en su búsqueda de la felicidad, aproxima un proyecto vital que rechaza la sumisión al pensamiento y la política, desarrolla la crítica y busca soluciones justas. La evolución otorgó herramientas para aprender las normas. El estudio psicológico del comportamiento muestra el recorrido desde la heteronomía a la autonomía: J. Piaget y L. Kohlberg teorizaron sobre la evolución del razonamiento moral.

10. Avatares de la felicidad pública: la justicia como herramienta del poder; la felicidad política, pública y los derechos. J.-J. Mounier, uno de los autores de la Declaración de Derechos del Hombre en 1789, afirmó que “el pueblo no tiene derechos contrarios a su felicidad”. Las condiciones de la felicidad pública se miden en los sistemas de seguridad social o la escuela pública.

11. El paso de la obediencia a la autonomía: la Revolución Francesa marcó el paso del dogma hacia la madurez crítica. I. Kant había expresado “Atrévete a pensar”.

12. Esta es nuestra mejor historia: el Progreso Ético de la Humanidad, enunciado hace décadas por María de Válgoma y el propio autor, muestra la felicidad enraizada al proyecto ilustrado. Las comunidades, liberadas de la pobreza, la ignorancia o el dogmatismo, avanzan hacia un modelo caracterizado por el rechazo a la discriminación, las seguridades jurídicas, la libertad de pensamiento o las políticas de ayuda.

13. La reacción amenaza: autores como J. Haidt, G. Lukianoff y D. Murray confirmaron

el rechazo al pensamiento crítico en universidades americanas.

Epílogo. ¿Y ahora qué?: el concepto de felicidad personal, psicologizado, se muestra ambiguo.

Anexo. Los avatares del derecho natural: decisivamente, ¿existen los derechos humanos?

Las emociones y, por tanto, la búsqueda de la felicidad, han activado a la humanidad a través del tiempo. La obra ha sido guiada por el inusitado y creciente interés por la fenomenología emocional. En este aspecto, la

educación ha desempeñado su papel: el surgimiento de la escuela coincidente con la aparición de la ciudad, así como, siglos después, la demanda y defensa de la educación pública desde la Ilustración, avalan la tesis de J.A. Marina. La educación vendría a colaborar en la aspiración y el cumplimiento de tres grandes deseos humanos, focalizados en el bienestar y la seguridad, la sociabilidad y el aumento de las posibilidades.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Marina, J.A. (2022). *El deseo interminable*. Barcelona: Planeta, 302 páginas.